INSTRUCCIONES DE LA COMISIÓN DE COMUNICACIONES FEDERALES (FCC)

Este dispositivo cumple las normas establecidas por la FCC es su apartado 15. El funcionamiento del equipo está sujeto a las dos condiciones que se detallan a continuación:

1. Este dispositivo no produce interferencias perjudiciales.
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia que reciba, incluyendo aquellas que causen un funcionamiento indeseado.

Nota:

Este equipo se ha comprobado y cumple los límites para dispositivos digitales de clase B según lo establecido en el apartado 15 de la normativa de la FCC. Estos límites se han establecido de manera que faciliten una protección razonable en zonas residenciales frente a interferencias perjudiciales. La utilización de este equipo puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se ha instalado y utilizado según las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las radiocomunicaciones. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en instalaciones en concreto. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio y televisión, hecho que se puede comprobar encendiendo y apagando el equipo, el usuario puede corregir la interferencia tomando cualesquiera de las medidas que considere necesarias y que se detallan a continuación:

- Oriente o coloque de nuevo la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un circuito de salida diferente al que el receptor está conectado.
- Pida ayuda a un distribuidor autorizado o a un técnico de radio y televisión.

Se requiere el uso de cable blindado para cumplir los límites de clase B establecidos en el subapartado B del apartado 15 de la normativa de la FCC.

No cambie ni modifique el equipo a menos que venga especificado en el manual. Si realiza algunos cambios o modificaciones en éste, puede ocurrir que le pidan que interrumpa el funcionamiento del equipo.

LEA ESTE APARTADO EN PRIMER LUGAR

Advertencia:

1. El diseño del producto y las características técnicas pueden cambiarse sin previo aviso. Están pues sujetos a cambios las características técnicas principales del producto, los programas, los controladores y el manual de usuario. Este manual de usuario pretende servir como una guía de referencia general para el producto.

2. El producto y los accesorios que vienen con la cámara pueden ser diferentes a los descritos en el manual. Esto se debe a que los diferentes fabricantes con frecuencia incluyen diferencias en el producto y en los accesorios para satisfacer las necesidades locales de mercado, las características del cliente y las preferencias según la zona geográfica. Los productos varían con frecuencia entre distribuidores, en especial los accesorios tales como pilas, cargadores, adaptadores a la corriente alterna, tarjetas de memoria, cables, bolsas de viaje y transporte y el apoyo idiomático. En ocasiones, un distribuidor puede elegir que se produzca el producto en un solo color, con una apariencia única y con una sola elección en la capacidad de la memoria interna. Contacte con su distribuidor para una definición precisa del producto y de los accesorios que incluye.
3. El fabricante no asume responsabilidades por los errores y las discrepancias que pudieran encontrarse en este manual de usuario.
4. Si desea actualizaciones de los controladores o revisiones de este manual, los encontrará en nuestra página web.

ATENCIÓN

- No utilice este cámara si sale humo, está demasiado caliente al tocarla, huele de manera inusual, produce un ruido extraño o se encuentra en otro estado fuera de la normalidad. Si utiliza la cámara en alguna de estas situaciones, puede salir ardiendo o puede recibir una descarga eléctrica. Interrumpa el funcionamiento de la cámara de inmediato, apáguela y desconecte la fuente de alimentación (ya sean pilas o el adaptador a la corriente alterna). Si está utilizando un adaptador a la corriente alterna, desenchúfelo de la salida de corriente alterna una vez que haya apagado la cámara. Cuando haya dejado de emitir humo, contacte con su distribuidor o con el establecimiento autorizado más cercano para que se la reparen. No intente nunca reparar la cámara usted solo, ya que la garantía será anulada.
- No utilice la cámara si le han entrado objetos extraños. Apague la cámara y desconéctela de la fuente de alimentación (ya sean pilas o el adaptador a la corriente alterna). Si está utilizando un adaptador a la corriente alterna, desenchúfelo de la salida de corriente alterna una vez que haya apagado la cámara. Contacte con su distribuidor o con el establecimiento autorizado más cercano. No siga utilizando la cámara, ya que puede salir ardiendo o puede usted recibir una descarga eléctrica.
- Si se le cae la cámara o si la carcasa se ha dañado, apáguela y desconéctela de la fuente de la alimentación (ya sean pilas o el adaptador a la corriente alterna).
  Si está utilizando un adaptador a la corriente alterna, desenchúfelo de la salida de corriente alterna una vez que haya apagado la cámara. Contacte con su distribuidor o con el establecimiento autorizado más cercano. No siga utilizando la cámara, ya que puede salir ardiendo o puede usted recibir una descarga eléctrica.
- No coloque la cámara en lugares inestables, tales como una mesa que cojee o una

superficie deslizante, ya que se puede caer la cámara, volcarse y estropearse.

- No exponga la cámara en zonas donde haya vapor y asegúrese de que no le entra agua. Tenga cuidado cuando está utilizando la cámara bajo condiciones extremas como lluvia o nieve o cuando está utilizándola en la playa o cerca del agua. Si le entra agua, la cámara puede salir ardiendo o producirle una descarga eléctrica.
- No intente cambiar esta cámara esta cámara. Puede hacer que se incendie o puede usted sufrir una descarga eléctrica.
- No le quite la carcasa. Puede sufrir una descarga eléctrica. El distribuidor y el establecimiento autorizado más cercano son los únicos que pueden llevar a cabo una inspección interna, el mantenimiento y las reparaciones de la cámara.
- No toque el enchufe de encendido durante una tormenta si está utilizando el adaptador a la corriente alterna. Puede sufrir una descarga eléctrica.

PRECAUCIONES

- No coloque la cámara en lugares húmedos o polvorientos. Puede sufrir una descarga eléctrica.
- No coloque la cámara en lugares en los que haya humos oleicos o vapor, como cerca de una cocina o donde haya un humidificador. Puede incendiarse el producto y usted sufrir una descarga eléctrica.
- No cubra o envuelva la cámara y el adaptador a la corriente alterna con un trapo o edredón. Puede acumularse el calor, deformar la carcasa y producir fuego. Utilice siempre la cámara y sus accesorios en lugares bien ventilados.
- Sujete la cámara con cuidado para que no choque contra ningún objeto duro. Si sujeta la cámara con demasiada fuerza puede provocar un mal funcionamiento.
- No utilice pilas diferentes de las que se especifican para el uso con esta cámara. La utilización de pilas inadecuadas puede suponer que las pilas se agrieten o goteen y la cámara salga ardiendo, se estropee o se ensucie el compartimiento de las pilas.
- Cuando ponga las pilas en la cámara, compruebe las marcas de polaridad de las pilas (+ o -) para asegurarse de que las introduce de forma correcta. Si pone las pilas con la polaridad incorrecta, puede suponer que las pilas se agrieten o goteen y la cámara salga ardiendo, cause heridas o se ensucie el compartimiento de las pilas.
- Quite las pilas de la cámara si no la va a utilizar durante un período prolongado de tiempo. Las pilas pueden gotear y causar fuego, heridas o ensuciar el compartimiento de las pilas. Si las pilas gotean, limpie con un trapo el compartimiento con cuidado e instale unas pilas nuevas. Lávese bien las manos si toca el líquido de las pilas.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN 6
Visión de conjunto
Contenidos del paquete
CONOZCA LA CÁMARA ... 7-10
Nombre de las partes
Iconos en el monitor LCD
CÓMO EMPEZAR 11-14
Instalación de las pilas
Puesta de la tarjeta de memoria SD (accesorio opcional)
Puesta de la correa de mano
Ajustes de fecha y hora
Ajustes de la resolución y la calidad de la imagen
MODO GRABACIÓN 15-18
Cómo capturar imágenes
Modo retrato
Modo normal
Zoom digital
Temporizador
Flash
MODO REPRODUCCIÓN 19-23
Visualización de imágenes
Zoom en la reproducción
Vista en miniaturas
Presentación de diapositivas
Cómo borrar imágenes
Ajustes del DPOF
MODO PELÍCULA 23-25
Grabación de videos
Visualización de videos
CÓMO TRANSFERIR IMÁGENES GRABADAS AL ORDENADOR 25-28
Paso 1: instalación del controlador USB
Paso 2: conexión de la cámara al ordenador
Paso 3: descarga de imágenes y videos
CÓMO INSTALAR PHOTOSUITE 28
CÓMO INSTALAR PHOTOVISTA 29
CÓMO UTILIZAR LA CÁMARA COMO UNA CÁMARA PC 30-32
Paso 1: instalación del controlador de la cámara PC
Paso 2: conexión de la cámara al ordenador
Paso 3: ejecución de los programas de aplicación
OPCIONES DEL MENÚ 32-38
Menú grabación
MENÚ AJUSTES
VISTA RÁPIDA
BALANCE DE BLANCOS Y EV
Menú película

Menú reproducción
MENÚ AJUSTES
DIAPOSITIVAS
CÓMO BORRAR
COPIA A LA TARJETA
DPOF
Menú ajustes
Brillo del LCD
FECHA Y HORA
IDIOMA
SONIDO
FORMATO DE LOS DATOS
MODO VIDEO
APAGADO AUTOMÁTICO
FRECUENCIA DE LA LUZ
AJUSTES DE FÁBRICA
CÓMO CONECTAR LA CÁMARA A OTROS DISPOSITIVOS..... 38
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA CÁMARA..... 38-39

INTRODUCCIÓN

Visión de conjunto

Su nueva cámara digital le proporciona una gran calidad en imágenes con una resolución de 2560 x 1960 utilizando un sensor de 3, 1 megapíxeles. Con el monitor LCD TFT a color de 1. 5", puede componer imágenes y revisarlas con todo detalle. El sensor de flash automático detecta cuando se realiza el disparo las condiciones de iluminación y determina si es necesario el flash o no. Con esta funcionalidad, sus imágenes le saldrán bien.

Los 16MB de memoria interna que vienen incorporados le permiten capturar y almacenar imágenes sin necesidad de tener una tarjeta de memoria adicional; eso sí, siempre puede aumentar la memoria utilizando una tarjeta de memoria externa.

Además de realizar fotografías, puede grabar videos pequeños con la función película.

Puede descargar al ordenador las imágenes que haya capturado con el cable USB (se requiere el controlador USB para Win 98 y Mac OS 8. 6); además, puede mejorar y retocar las imágenes en su ordenador con los programas de edición de imágenes que se le facilitan o con los que ya tenga. Puede compartir las imágenes con sus amigos por correo electrónico, en álbumes o en sitios web.

Contenidos del paquete

Desembale con cuidado la caja que viene con la cámara y los accesorios y asegúrese de que

vienen los siguientes artículos:

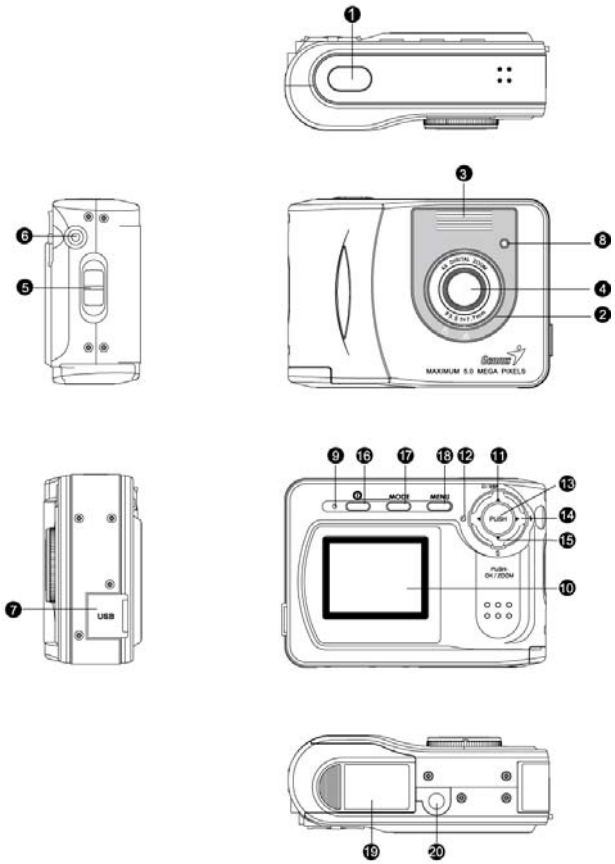
- Cámara digital.
- Cable USB.
- Cable de video.
- Guía de referencia rápida.
- Dos pilas alcalinas AA.
- CD-ROM de programas.
- Manual de usuario.
- Correa de la cámara.
- Bolsa de la cámara.
- Trípode de la cámara.

Accesorios normales (opcionales)

- Tarjeta de memoria SD

Nota: Los accesorios y componentes varían según el distribuidor.

CONOZCA LA CÁMARA



Nombres de las partes

1. Botón obturador.
2. Selector de foco.
   - Modo retrato.
   - Modo normal.
3. Flash.
4. Lente.
5. Arandela de la correa de mano.
6. Clavija de salida de video (VIDEO OUT).
7. Conector USB.
8. LED temporizador.
9. LED indicador.
10. Monitor LCD.
11. Botón de flecha arriba.
    - Botón de calidad y resolución.
    - DISP Botón de muestra en pantalla.
12. Botón de flecha a la izquierda.
    - Botón temporizador.
13. OK Botón de OK.
    - ZOOM Botón de zoom digital.
14. Botón de flecha a la derecha.
    - Botón de flash.
15. Botón de flecha abajo.
    - Botón de borrar.
16. Botón de encendido.
17. MODE Botón de modo.
18. MENU Botón de menú.
19. Cubierta de la tarjeta de memoria y las pilas.
20. Soporte para el trípode.

Iconos en el monitor LCD

Iconos en la pantalla. Modo grabación de fotografías:

1. Modo grabación.
2. Nivel de las pilas.
   - Pilas llenas.
   - Pilas medio llenas.
   - Pilas con poca carga.
   - Prácticamente no tiene carga en las pilas.
3. Modo de flash.
   - Flash automático.
   - Reductor de ojos rojos.
   - Flash apagado.
4. Modo foco.
   [No hay indicación] Modo normal.
   - Modo retrato.
5. Modo temporizador.
6. Balance de blancos.
   [No hay indicación] Automático.
   - Luz incandescente.
   - Fluorescente 1.
   - Fluorescente 2.
   - Nublado.
   - Luz del día.
7. Compensación EV.
   Si no hay indicación, 0 EV.
8. Número aproximado de disparos restantes (con los ajustes de calidad y tamaño actuales).
9. Resolución y tamaño de la imagen.
10. Zoom digital.
11. Indicador de la tarjeta de memoria.
    - Tarjeta de memoria SD.
    - Tarjeta multimedia (MMC).

Iconos en pantalla. Modo película:

1. Modo película.
2. Nivel de las pilas.
3. Tiempo restante de videos por grabar.
4. Indicador de la tarjeta de memoria.
5. Compensación EV.
6. Balance de blancos.
7. Indicador de grabación (intermitente).

Iconos en la pantalla. Modo reproducción de fotografías:

1. Modo reproducción.
2. Nivel de las pilas.
3. Número de imágenes.
4. Indicador de la tarjeta de memoria.

Iconos en la pantalla. Modo reproducción de videos (películas):

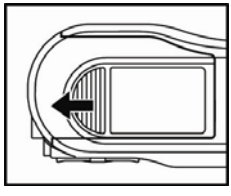
1. Modo reproducción.
2. Nivel de las pilas.
3. Número de imágenes.
4. Tiempo de videos grabados.
5. Primera imagen de la película.
6. Indicador de la tarjeta de memoria.

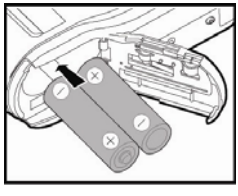
CÓMO EMPEZAR

Puede utilizar dos pilas de tamaño AA (alcalinas o de Ni-MH) para alimentar la cámara.

Puesta de las pilas

1. Asegúrese de que la cámara está desconectada.
2. Deslice la tapa del compartimiento de las pilas y la tarjeta SD en la dirección que indica la flecha de apertura [OPEN].
3. Inserte las pilas siguiendo la polaridad indicada (+ o -).
4. Cierre la tapa de las pilas con firmeza.



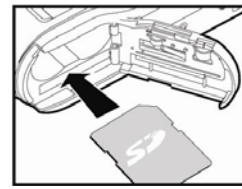


NOTA

- Si no va a utilizar las pilas en un período prolongado de tiempo, quítelas de la cámara para evitar los escapes y que se corroan.
- Nunca utilice pilas de manganeso.
- Nunca utilice pilas de diferentes tipos a la vez ni mezcle pilas nuevas y viejas.
- Evite utilizar pilas en ambientes fríos ya que las bajas temperaturas pueden acortar la duración de éstas y reducir el rendimiento de la cámara.
- Cuando aparece el icono en el monitor LCD, el LED indicador parpadeará durante 5 segundos y la cámara se apagará de manera automática. Cambie todas las pilas gastadas por pilas nuevas.

Puesta de la tarjeta de memoria SD (accesorio opcional)

La cámara viene con 16 MB de memoria interna, en los que podrá grabar imágenes y videos. Puede aumentar la capacidad de la memoria utilizando una tarjeta de memoria SD (Secure Digital) para grabar imágenes y videos.



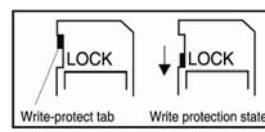
1. Asegúrese de que la cámara está desconectada.
2. Deslice la tapa del compartimiento de las pilas y la tarjeta SD en la dirección que indica la flecha de apertura [OPEN].
3. Inserte la tarjeta de memoria SD.
   - La parte delantera de la tarjeta de memoria (en la que está impresa la flecha) debe estar mirando hacia la parte delantera de la cámara.
   - Si no puede insertar la tarjeta, compruebe la orientación de ésta.
   - Esta cámara también es compatible con tarjetas MultiMediaCard™.
4. Cierre la tapa de las pilas y la tarjeta SD.

Para extraer la tarjeta de memoria:

Asegúrese de que la cámara está desconectada. Abra la tapa de las pilas y de la memoria. Presione con suavidad en el extremo de la tarjeta de memoria y ésta saldrá expulsada.

NOTA

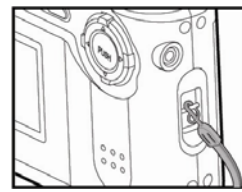
- Para evitar que se borren los datos por accidente de la tarjeta SD, puede deslizar la pestaña de protección contra escritura (en un lado de la tarjeta de memoria SD) a “LOCK”.
- Para grabar, editar o borrar datos de la tarjeta de memoria SD, desproteja la tarjeta.



Puesta de la correa de mano

Para evitar que se le caiga la cámara por accidente mientras la está usando, utilice siempre la correa.

1. Ponga la correa siguiendo estas instrucciones: Meta el lazo pequeño de la correa de mano por la arandela para la correa de la cámara.



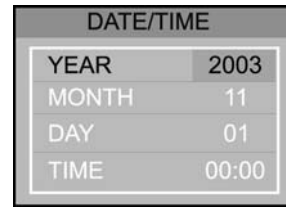
2. Tire del lazo grande por el centro del lazo pequeño hasta que la correa esté bien sujeta.

Ajustes de fecha y hora

La pantalla de fecha y hora aparecerá cuando:

- Se encienda la cámara por primera vez.
- Cuando encienda la cámara después de haberla tenido sin pilas durante un período prolongado de tiempo.

Cuando aparezca la pantalla de FECHA Y HORA, siga los siguientes pasos para ajustarlas bien.



Ajuste los campos de hora, día, mes y año con los botones ▲ y ▼ .
Presione el botón **OK** una vez que haya ajustado los campos.

- Para aumentar el valor de cada opción, presione el botón ▶.
- Para disminuir el valor, presione el botón ◀.

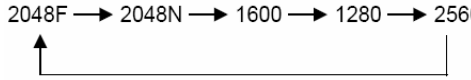
Ajustes de la resolución y la calidad de la imagen

Los ajustes de resolución y calidad determinan el tamaño de los píxeles (la dimensión), el tamaño del archivo de la imagen y el grado de compresión de la imagen. Estos ajustes influyen en el número de imágenes que se pueden almacenar en la memoria interna o en la tarjeta de memoria SD. Conforme vaya conociendo la cámara es aconsejable que pruebe cada uno de los ajustes de la resolución y la calidad para apreciar los efectos que tienen en las imágenes.

Las imágenes con alta calidad y alta resolución tienen mejores resultados fotográficos, aunque producen archivos de gran tamaño. Por tanto, con una resolución alta unas pocas imágenes llenarán gran parte del espacio de la memoria.
Los ajustes de calidad y resolución altas se requieren para impresiones y situaciones en las que es importante hasta el más mínimo detalle. Las imágenes con la resolución y calidad más bajas ocupan menos espacio en memoria y sirven para compartirlas a través de correo electrónico, en reportajes o en páginas web.

Para cambiar la resolución y la calidad de la imagen lleve a cabo los siguientes pasos:

1. Encienda la cámara. Si ya está encendida, gire el botón **MODE** a .
2. Presione el botón para seleccionar el tamaño y la calidad de la imagen que prefiera.



La tabla que se muestra a continuación muestra el número aproximado de disparos que puede realizar con cada uno de los ajustes y con una memoria interna de 16 MB o con una tarjeta de memoria opcional SD desde 8 MB hasta 512 MB.

Modo de la cámara	Resolución	Calidad	Memoria interna de 16 MB	Tarjeta de memoria SD						
				8 MB	16 MB	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB
Still Image	**2048** 2048 x 1536 píxeles	**Alta**	15	6	14	30	63	129	259	523
		Normal	30	12	28	61	127	259	518	1046
	1600 1600 x 1200 píxeles	-	42	17	40	87	180	366	732	1478
	1280 1280 x 960 píxeles	-	84	34	80	173	358	729	1456	2939
	2560 2560 x 1960 píxeles	-	18	7	18	38	79	162	325	656
Video Clips	**320** 320 x 240 píxeles	-	1: 35	0: 39	1: 30	3: 13	6: 40	13: 33	27: 19	55: 49

* Los datos anteriores muestran los resultados en pruebas estándares de comprobación. La capacidad real varía dependiendo de las condiciones y los ajustes con los que se captura la imagen.

MODO GRABACIÓN

Cómo capturar imágenes

La cámara está equipada con un monitor LCD de 1, 5”

para que componga sus imágenes.

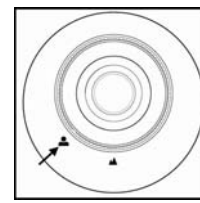
1. Encienda la cámara presionando el botón de encendido ⏻. La cámara siempre se encenderá en el modo grabación de fotografías.
2. Si no está en el modo grabación, gire el botón **MODE** al modo 📷.
3. Componga su disparo en la pantalla.
4. Presione el botón obturador.

NOTA

- No se trabaja bien con el monitor LCD bajo la luz de sol directa o con luz brillante.

Modo retrato

Cuando captura imágenes en el modo retrato, aparecerá un primer plano bien delimitado y un fondo borroso. La distancia en la que el foco es efectivo se encuentra entre los 0, 7 m y los 1, 4 m.

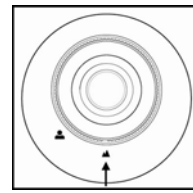


1. Encienda la cámara. Asegúrese de que la cámara esta en el modo grabación 📷.
2. Ajuste la ruleta del foco que se encuentra en la parte delantera de la cámara a la posición 👤.
   λ Aparece el icono 👤 en el monitor LCD.
3. Componga la foto.
4. Presione el botón obturador.

NOTA

- El modo flash está desactivado en el modo retrato.

Modo normal



El modo normal, adecuado para capturar paisajes, se utiliza cuando la distancia con el tema principal supera los 1, 4 metros.

1. Asegúrese de que la cámara esta en el modo grabación .
2. Ajuste la ruleta del foco que se encuentra en la parte delantera de la cámara a la posición .
3. Componga la foto.
4. Presione el botón obturador.

Zoom digital

Con el zoom digital, se puede acercar la imagen. El zoom digital es una función fascinante: cuanto más se agranda una imagen (amplíe), más píxeles se apreciarán y se verá granulada.

1. Encienda la cámara. Asegúrese de que la cámara esta en el modo grabación .
2. Presione el botón **OK** para activar la función de zoom digital.
   - Aparece la barra de zoom y un icono en forma de lupa en el monitor LCD.
   - Presione el botón ▲ para aumentar hasta 4X.
   - Presione el botón ▼ para reducir el nivel de aumento.

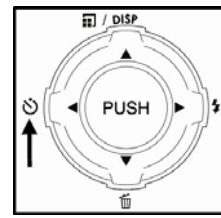
3. Presione el botón **OK** para activar la función de zoom digital.
4. Presione el botón obturador para capturar una imagen con zoom.

NOTA

- Cuanto más amplíe una imagen, más píxeles se apreciarán (granulada) en ésta.

Temporizador

La duración del temporizador es de 10 segundos. Active el temporizador presionando el botón obturador. El LED temporizador parpadeará lentamente durante los siete primeros segundos y más rápido en los tres restantes. Así podrá unirse a la fotografía cuando está tomando imágenes de grupo.



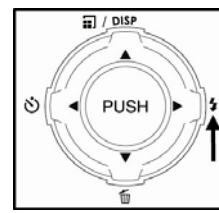
1. Asegure la cámara a un trípode o a un lugar con superficie estable.
2. Encienda la cámara. Asegúrese de que la cámara esta en el modo grabación .
3. Presione el botón .
   - Aparece el icono en el monitor LCD.
4. Componga la foto.
5. Presione el botón obturador.
   - La función temporizadora está activada.
6. A los diez segundos, la cámara tomará la imagen.
   - Para cancelar la fotografía con temporizador en cualquier momento, presione de nuevo el botón obturador y se interrumpirá el tiempo.

NOTA

- Cuando se haya tomado la imagen con temporizador, este modo se apagará solo.
- Si desee tomar otra foto con el temporizador, repita estos pasos.

Flash

El flash está diseñado para que se dispare de manera automática cuando las condiciones de iluminación requieren el uso de éste. Puede capturar una imagen utilizando el modo de flash adecuado a las circunstancias.
Si cambia el modo de flash, la cámara retendrá los ajustes incluso si se apaga.



1. Encienda la cámara. Asegúrese de que la cámara esta en el modo grabación .

2. Presione el botón ⚡ de manera repetida hasta que aparezca el modo de flash deseado.
3. Componga la imagen y presione el botón obturador.

NOTA

- Si no va a utilizar el flash, apáguelo. Si apaga el flash (OFF), la cámara arrancará y funcionará más rápido porque el condensador no se cargará sin necesidad alguna. También si apaga el flash cuando no sea necesario se mejorará la vida de las pilas. El modo flash se desactiva en el modo retrato para evitar que las fotos salgan sobrexpuestas.

La cámara tiene tres modos de flash: flash automático (que viene por defecto), reductor de ojos rojos y flash apagado (OFF). Los tres modos aparecen de forma cíclica cuando presiona el botón ⚡. La tabla siguiente le ayudará a elegir el modo de flash más apropiado:

Modo de flash	**Descripción**
⚡A Flash automático	El flash se dispara de manera automática adaptándose a las condiciones de iluminación ambiental. Seleccione este modo para fotografías generales con flash.
⚡A👁 Reductor de ojos rojos	El flash emite un flash precursor antes de que se dispare el principal. Esto hace que la pupila del ojo humano se adapte a la luz antes de capturar la fotografía y, por tanto, se reduce el fenómeno de ojos rojos. Seleccione este modo cuando está tomando imágenes de personas y animales con condiciones de poca luminosidad.
⊘⚡ Flash apagado	El flash no se disparará. Seleccione este modo cuando está tomando fotografías en lugares en los que está prohibido fotografiar con flash o cuando la distancia con el tema se encuentra fuera de la distancia donde el flash es efectivo.

NOTA

- El modo flash está desactivado en el modo retrato.

MODO REPRODUCCIÓN

En el modo ▶ , puede visualizar imágenes, aumentarlas, borrarlas, reproducir videos y ver una presentación de diapositivas. En el modo reproducción puede también ver las imágenes en miniatura y así buscar con rapidez la imagen que desee.

Visualización de imágenes

1. Encienda la cámara y gire el botón al modo ▶.
2. Visualice las imágenes con los botones ◀ y ▶.
   Para ver la imagen anterior, presione el botón ◀.
   - Para ver la imagen siguiente, presione el botón ▶.
   - Presione el botón (al igual que los botones ▲ y ▦) una sola vez para mostrar en pantalla información detallada de la imagen como el tamaño y la calidad, la fecha y la hora.

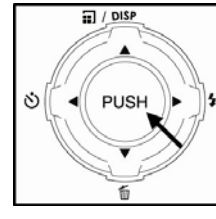
NOTA

- Si no hay imágenes grabadas en la memoria, aparecerá un mensaje en el monitor LCD (“NO HAY IMÁGENES”). Puede también visualizar imágenes en la pantalla de televisión. Conecte un extremo del cable de video a la clavija de salida de video (VIDEO OUT) de la cámara. Conecte el otro extremo a la clavija de entrada de video de la televisión. Gire el botón **MODE** al modo ▶ y encienda la cámara y la televisión.

Zoom en la reproducción

Mientras está visualizando imágenes, puede agrandar una porción seleccionada de la imagen. El aumento le permitirá ver los detalles al máximo.

1. Encienda la cámara y gire el botón al modo **MODE** al modo ▶.



2. Seleccione la imagen que quiera ver utilizando los botones ◀ y ▶.
3. Aumente la imagen presionando el botón **ZOOM** (el botón **OK**).
   - Presione el botón **ZOOM** una vez para ampliar la imagen hasta 2X.
   - Presione una vez más para ampliar la imagen hasta 3X y otra para 4X.
4. Para ver la imagen agrandada, presione los botones ▲, ▼, ◀ y ▶.
5. Para volver al tamaño normal en la pantalla (es decir, cancelar el zoom en la reproducción) desde la ampliación a 4X, presione el botón **ZOOM** una vez más.

Vista en miniaturas

Esta función le permite ver nueve miniaturas en el monitor LCD de manera simultánea para que encuentre con rapidez la imagen que desee.

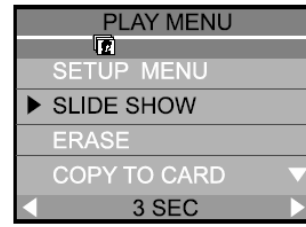
1. Encienda la cámara y gire el botón **MODE** al modo ▶.
2. Apriete el botón **DISP** hasta que aparezca la pantalla con las imágenes en miniaturas.
   - Aparecerán nueve imágenes en el monitor LCD (teniendo en cuenta que haya nueve o más imágenes grabadas en la memoria).
   - Para ver una imagen a tamaño completo, seleccione los botones ▲, ▼, ◀ y ▶ y presione el botón **OK** para que la imagen seleccionada se muestre en todo el marco de la pantalla LCD.

Vista de diapositivas

La vista de diapositivas le permite reproducir las imágenes de manera automática en orden secuencial como si de una presentación de diapositivas se tratase. Se trata de una funcionalidad muy útil y entretenida para revisar las imágenes que ha grabado y para presentaciones.

1. Encienda la cámara y gire el botón **MODE** al modo ▶.

2. Presione el botón y vaya a **DIAPOSITIVAS** con los botones ▲ y ▼.
3. Seleccione el intervalo de reproducción utilizando los botones ◀ y ▶ y presione el botón **OK**.
   - La presentación de diapositivas comienza y se mostrarán las imágenes en el monitor LCD, una a una, con el intervalo que ha determinado.



   - Para interrumpir la presentación de diapositivas, presione el botón **OK**.

NOTA

- Puede ajustar el intervalo de la presentación de diapositivas de uno a nueve segundos ([1 SEG], [3 SEG], [5 SEG], [7 SEG] y [9 SEG]).

Cómo borrar imágenes

Puede borrar una imagen o video o todas las imágenes y videos con la función borrar del menú reproducción

Para borrar una imagen o video:

1. Presione el botón **MENU** y vaya a **BORRAR** con los botones ▲ y ▼.

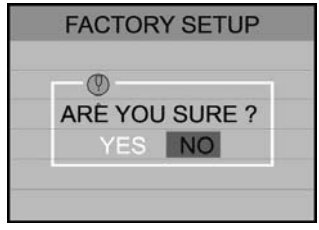
2. Seleccione **BORRAR UNA** utilizando los botones ◀ y ▶ y presione el botón **OK**.
3. Cuando aparece el mensaje de borrado seleccione la imagen o el video que desee borrar utilizando los botones ◀ y ▶. Para borrar la imagen o el video que haya seleccionado, utilice el botón ▲ para confirmar la selección y presione el botón **OK.**
   - Aparece la siguiente imagen o video.
   - Para cancelar el borrado, presione **NO** y el botón **OK**. Regresará al modo reproducción.
4. Cuando haya borrado todas las imágenes, aparecerá el mensaje “NO HAY IMÁGENES” en la pantalla.

NOTA

- En los modos , y , puede también borrar una imagen o video con el botón (al igual que con el botón ▼).

Borrar todos los videos y las imágenes:

1. Presione el botón **MENU** y vaya a **BORRAR** con los botones ▲ y ▼. Seleccione **BORRAR TODAS** utilizando los botones ◀ y ▶ y presione el botón **OK**. El menú **BORRAR TODAS** aparece en la pantalla.
2. Seleccione **SÍ** utilizando los botones ◀ y ▶ y presione el botón **OK** para borrar todas las imágenes.
   Aparecerá el mensaje "NO HAY IMÁGENES" porque se borran todos los videos e imágenes.
   Para salir de esta pantalla, presione el botón **MODE** o el botón **MENU**.



NOTA

- Para borrar las imágenes y videos que estén almacenados en la memoria interna, no inserte la tarjeta de memoria en la cámara. Si lo hace, se borrarán las imágenes y los videos que estén guardados en la tarjeta de memoria.

Ajustes del DPOF

El DPOF es una norma para grabar la información impresa directamente en las tarjetas de memoria SD y otros dispositivos. Los archivos que se guardan en el formato DPOF pueden imprimirse utilizando impresoras compatibles o en laboratorios en que dispongan de estos dispositivos de impresión.

1. Presione el botón **MENU** y vaya a **DPOF** utilizando para ello el botón ▼; presione el botón **OK**.

2. Puede seleccionar el submenú de **DPOF** que desee con los botones ◀ y ▶; presione el botón **OK** para conformar el ajuste.

   - **UNA A UNA**: establezca la cantidad de veces que desea que se imprima la imagen seleccionada.
     - ✧ Seleccione la imagen con el botón ◀ y ▶.
     - ✧ Indique la cantidad desea (0: desactivado; de 1 a 9: activado) con el botón ▲ y ▼ y presione el botón **OK**.

   - **TODAS DE UNA VEZ**: la cantidad establecida es 1.
   - **BORRAR TODAS:** borra todos los ajustes DPOF (cantidad: 0).

3. Para salir del modo menú, presione una vez más el botón **MENU** o presione el botón **MODE**.

NOTA

- Esta función sólo puede utilizarse con los archivos de fotografías que se hayan guardado en las tarjetas de memoria.

MODO PELÍCULA

Grabación de videos

El modo película le permite grabar videos a una resolución de 320x240 píxeles.

1. Encienda la cámara y gire el botón al modo .
   - Se muestra en el monitor LCD el tiempo disponible restante para la grabación de películas. El formato de tiempo se muestra en *minutos: segundos*
2. Para empezar a grabar videos, presione (y suelte)

el botón obturador.

- El tiempo restante se muestra en pantalla y el indicador de grabación (●) parpadea en el monitor LCD mientras está grabando.
- Para interrumpir la grabación, presione el botón de obturador una vez más.

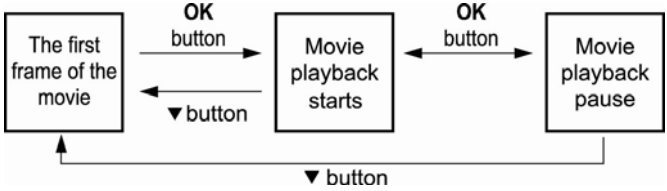
NOTA

- La resolución es siempre de 320x240 y no se puede especificar la calidad de la imagen.
- No se puede utilizar el temporizador.
- El modo flash se deshabilita.

Visualización de videos

Para visualizar videos grabados, siga los siguientes pasos.

1. Encienda la cámara y gire el botón **MODE** al modo ▶.
2. Seleccione el video que quiera ver utilizando los botones ◀ y ▶.
3. Presione el botón **OK** para comenzar.
   - Para pausar la reproducción en cualquier momento, presione el botón **OK**. Presione el botón **OK** para continuar con la reproducción.
   - Para salir de la reproducción de películas y regresar al modo reproducción, presione el botón ▼.



NOTA

- No puede activar la función de zoom durante la reproducción de películas.
- Para reproducir los videos en el ordenador, utilice el Windows Media Player o el QuickTime Player de Apple.
- Hay una versión disponible gratuita del reproductor básico QuickTime, compatible tanto con

Mac como con Windows; puede descargársela del sitio web de Apple en www.apple.com. Para obtener ayuda sobre la utilización del QuickTime Player consulte la ayuda online.

CÓMO TRANSFERIR IMÁGENES GRABADAS AL ORDENADOR

Para transferir imágenes y videos de la cámara al ordenador siga estos pasos:

Paso 1: instalación del controlador USB (solo para usuarios Windows 98 y Mac OS 8. 6).
Paso 2: conexión de la cámara al ordenador.
Paso 3: descarga de imágenes y videos.

Requisitos del sistema (Windows)

- Pentium a 200 MHz o superior.
- Windows 98SE, 98, Me, 2000 o XP.
- 64 MB de RAM.
- 128 MB de espacio en el disco duro.
- Unidad de CD-ROM.
- Un puerto USB disponible.

Requisitos del sistema (Macintosh)

- PowerPC G3 o G4.
- OS 8. 6 o posterior.
- 64 MB de RAM.
- 128 MB de espacio en el disco duro.
- Unidad de CD-ROM.
- Un puerto USB disponible.

Paso 1: instalación del controlador USB

Ordenadores con Windows 98

El controlador USB que viene en el CD-ROM es exclusivo para ordenadores con Windows 98. No es necesario instalar el controlador USB en ordenadores con Windows 200, ME o XP.

1. Inserte el CD-ROM que viene con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la pantalla de bienvenida
2. Haga clic en **CONTROLADOR USB**. Siga las instrucciones que se dan en pantalla hasta que haya completado la instalación. Una vez que haya terminado con ésta, reinicie el ordenador.

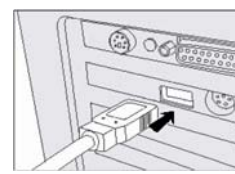
Ordenadores con Macintosh OS 8. 6

Los usuarios de Mac OS 8. 6 tienen que instalar el controlador USB. Los ordenadores con Mac OS 9. 0 o una versión posterior reconocerán la cámara de manera automática y se descargarán sus propios controladores USB.

1. Inserte el CD-ROM que viene con la cámara en la unidad de CD-ROM.
2. Seleccione y haga doble clic en “Instalador del controlador de la cámara digital”.
3. Seleccione “Instalar en” y haga clic en “Instalar”.
4. Siga las instrucciones que se dan en pantalla hasta que haya completado la instalación y reinicie el ordenador.

Paso 2: conexión de la cámara al ordenador

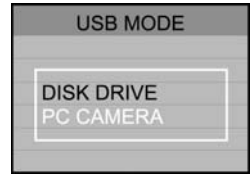
1. Conecte un extremo del cable USB a un puerto USB libre del ordenador.
2. Conecte el otro extremo del cable USB al conector USB de la cámara.
3. Aparece el menú MODO USB en la pantalla.
4. Utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la **UNIDAD DE DISCO** y presione el botón **OK**.
   - La UNIDAD DE DISCO se muestra en el monitor LCD.



5. Desde el escritorio de Windows haga clic en “Mi PC”.
6. Busque el icono de un nuevo *disco extraíble*. El *disco extraíble* es en realidad la memoria (o la tarjeta de memoria) de la cámara. lo normal es que se asigne a la cámara la letra de la unidad

E o superior.

7. Haga doble clic en el disco extraíble y vaya a la carpeta DCIM.
8. Haga doble clic en la carpeta DCIM para abrir o buscar otras carpetas.
   - Las imágenes y los videos que haya grabado se encontrarán en estas carpetas.
   - Copie y pega o arrastre y suelte las imágenes y los videos a una carpeta del ordenador.



Usuarios de Mac: Haga doble clic el la unidad de disco sin nombre del escritorio. Se abrirá automáticamente iPhoto. La etiqueta de volumen variará dependiendo de si está utilizando la tarjeta de memoria interna de la cámara o una tarjeta de memoria.

NOTA

- Cuando está transfiriendo imágenes al ordenador, no es necesario que la cámara tenga puestas las pilas. La cámara se encenderá de manera automática cuando esté conectada al ordenador con el cable USB.

Paso 3: descarga de imágenes y videos

Cuando la cámara está encendida y conectada al ordenador, se considera una unidad de disco, como un disquete o un CD. Puede descargarse (transferir) imágenes y videos copiándolos de la *unidad extraíble* (unidad sin nombre en un Macintosh) al disco duro del ordenador o a otro tipo de disco.

Windows

Abra la unidad de *disco extraíble* y sus subcarpetas haciendo doble clic sobre ellas. Las imágenes se encuentran dentro de las carpetas. Seleccione las imágenes que desee y elija *copiar* del menú edición. Abra el lugar de destino (carpeta) y elija *pegar* en el menú edición. También puede arrastrar de la carpeta de la cámara y soltar en la de destino los archivos de imágenes.

Macintosh

Abra la ventana de la unidad sin nombre y el disco duro o lugar de destino. Arrastre y suelte las

imágenes del disco de la cámara en el destino deseado.

NOTA

- Puede que los usuarios de tarjetas de memoria deseen utilizar un lector de tarjetas de memoria (muy recomendado).

CÓMO INSTALAR PHOTOSUITE

PhotoSuite es un programa de edición de imágenes muy fácil de utilizar. Con PhotoSuite podrá retocar, componer y organizar las imágenes sin problemas. Contiene una gran cantidad de plantillas, como marcos de fotos, tarjetas de cumpleaños, calendarios y muchas más. Coja las imágenes y vaya a explorar este fascinante programa.

Cómo instalar PhotoSuite

1. Inserte el CD-ROM que viene con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la pantalla de bienvenida.
2. Haga clic en **Instalar PhotoSuite**. Siga las instrucciones que se dan en pantalla hasta que haya completado la instalación.

NOTA

- Para más información sobre cómo utilizar PhotoSuite para editar y retocar sus imágenes, vaya a la ayuda online.
- Para usuarios de Windows 2000 y XP, asegúrese de que ha instalado PhotoSuite mientras está registrado con la cuenta de usuario de administrador.
- Los Mac no soportan PhotoSuite. Se recomienda la utilización de iPhoto o iPhoto 2.

CÓMO INSTALAR PHOTOVISTA

PhotoVista es un programa fácil de utilizar que le permite crear imágenes espectaculares panorámicas en 360º en un instante. Mientras ve esos panoramas, disfrute de la experiencia de verse totalmente inmerso en un ambiente realista. PhotoVista es un poderoso motor rápido que de manera automática le permite pegar imágenes; además, su interfaz intuitiva le permitirá hasta el más novato conseguir grandes resultados en cuestión de minutos.

Cómo instalar PhotoVista

1. Inserte el CD-ROM que viene con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la pantalla de bienvenida.
2. Haga clic en **Instalar PhotoVista**. Siga las instrucciones que se dan en pantalla hasta que haya completado la instalación.

NOTA

- Para más información sobre cómo utilizar PhotoVista para crear imágenes espectaculares panorámicas en 360º, vaya a la ayuda online.
- Para usuarios de Windows 2000 y XP, asegúrese de que ha instalado PhotoVista mientras está registrado con la cuenta de usuario de administrador.
- Los Mac no soportan PhotoVista.
- Aquellos usuarios de Windows XP que no hayan instalado el Service Pack 1, asegúrense de instalar la Java Virtual Machine de **http: java. sun. com/getjava/download. html.** Para más información sobre Java, vaya a la ayuda online que se encuentra en http: //java. sun. com/getjava/help. html: Una vez que haya instalado Java, puede instalar iSee Media PhotoVista.
- Los requisitos del sistema necesarios para instalar PhotoVista son:
  Windows 98, Windows 98 o Windows NT 4 (con Service Pack 3 o superior).
  Windows 2000, Windows Me o Windows XP* (con Service Pack 1 o superior).

CÓMO UTILIZAR DE LA CÁMARA COMO UNA CÁMARA PARA ORDENADOR

Puede utilizar la cámara para el ordenador y mantener videoconferencias con sus socios o tener conversaciones en tiempo real con amigos y familiares.

Para utilizar la cámara en el ordenador, siga estos pasos

Paso 1: instalación del controlador de la cámara para ordenador (igual que el controlador USB).

Paso 2: conexión de la cámara al ordenador.

Paso 3: ejecución del programa de aplicación (por ejemplo, el NetMeeting de Windows).

NOTA

- Los programas de videoconferencias (o de edición de videos) no se incluyen con la cámara.
- Los Mac no soportan este modo.

Requisitos generales del sistema para videoconferencias

Si desea utilizar la cámara en videoconferencias, debe tener un ordenador que cumpla los siguientes requisitos:

- Micrófono.
- Tarjeta de sonido.
- Altavoces o auriculares.
- Conexión a una red o a Internet.

Paso 1: instalación de los controladores de la cámara para ordenador

El controlador de la cámara para el ordenador que incluye el CD-ROM es exclusivo para Windows. Las plataformas Mac no soportan la función de cámara para ordenador.

1. Inserte el CD-ROM que viene con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la pantalla de bienvenida.
2. Siga las instrucciones que se dan en pantalla hasta que haya completado la instalación. Una

vez que haya terminado con ésta, reinicie el ordenador.

NOTA

- El controlador USB que vienen en el CD-ROM está diseñado en forma de 2 en 1 (Controlador USB y de la cámara).

  a) En Windows 98, el sistema operativo instalará tanto el controlador del USB como el de la cámara para ordenador.

  b) En Windows 2000 y XP, solo se instalará el controlador para cámara PC.

Paso 2: conexión de la cámara al ordenador

1. Conecte un extremo del cable USB a un puerto USB libre del ordenador.
2. Conecte el otro extremo del cable USB al conector USB de la cámara.
3. Aparece el menú MODO USB en la pantalla.
4. Utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la **CÁMARA PC** y presione el botón **OK**. Se muestra en el monitor LCD CÁMARA PC.
5. Coloque la cámara fijamente sobre el monitor de su ordenador o utilice un trípode.

NOTA

- Cuando utiliza esta cámara como una cámara PC, no tiene que ponerle pilas. La cámara se encenderá de manera automática cuando esté conectada al ordenador con el cable USB.

Paso 3: ejecución del programa de aplicación (por ejemplo, el NetMeeting de Windows)

Para utilizar el Windows NetMeeting en videoconferencias:

1. Vaya a **Inicio** → **Todos los programas** → **Accesorios** → **Comunicaciones** → **NetMeeting** y abra el programa NetMeeting.
2. Haga clic en **Iniciar video** para ver videos en directo.
3. Haga clic en el botón **Realizar llamada**.
4. Escriba la dirección de correo electrónico o la dirección de red del ordenador al que esté llamando.

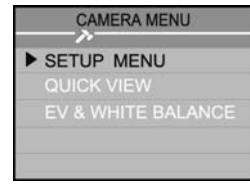
5. Haga clic en **Llamar**. La persona a la que llama debe tener abierto el NetMeeting de Windows y deberá aceptar la llamada para iniciar la videoconferencia

NOTA

- La resolución normal de video en aplicaciones de video conferencia es 320x240.
- Para más información sobre el funcionamiento de los programas de aplicación de videoconferencias, váyase a la ayuda.

OPCIONES DEL MENÚ

Puede ajustar la exposición y el balance de blancos en el menú grabación. El menú grabación tiene la función de vista rápida. Puede también acceder al menú ajustes desde el menú grabación. Para acceder al menú grabación, gire el botón **MODE** al modo 📷 y presione el botón **MENU**. Desplácese por las opciones de menú utilizando los botones ▲ y ▼. **MENÚ**



AJUSTES

Presione el botón **OK** para acceder al menú ajustes. Para más información acerca del menú ajustes, vaya a la sección *menú ajustes*.

VISTA RÁPIDA

Puede visualizar cada una de las imágenes que haya capturado en el monitor LCD justo después de haberla tomado habilitando la función *Vista rápida*. Cada imagen que haya capturado se mostrará unos segundos; una vez transcurridos, la cámara vuelve de manera automática al modo 📷. Para habilitar la función de vista rápida, seleccione ON con los botones ◀ y ▶ y presione el botón **OK**.

BALANCES DE BLANCOS Y EV

Exposición (EV)

Esta cámara se ajusta a la exposición en cada momento de manera automática. Sin embargo, si el tema está muy oscuro, o demasiado brillante, puede ignorar la exposición automática de la cámara y hacer el tema más brillante o más oscuro de manera manual. Es lo que se conoce como compensación EV. La compensación EV puede ajustarse desde -2, 0 EV hasta +2, 0 EV. Para seleccionar la compensación EV que desee, presione el botón **OK**. Con los botones ▲ y ▼ seleccione la compensación EV que desee y presione el botón **OK**.

Ejemplos de compensación de la exposición

Compensación positiva (+)

- Copias de texto impreso (caracteres negros sobre papel blanco).
- Retratos con iluminación trasera.
- Paisajes muy brillantes (como ambientes nevados) y en los que hay mucho reflejo.
- Imágenes en las que predomina el cielo.

Compensación negativa (-)

- Temas en los que hay muy pocos puntos de luz, en especial en contraposición a un fondo oscuro.
- Imágenes de texto impreso (caracteres blancos sobre papel negro).
- Ambientes con poca reflexión, tales como disparos en bosques verdes y oscuros.

Balance de blancos

Esta cámara se ajusta el balance de blancos en cada momento de manera automática. Sin embargo, las imágenes que capture con la cámara serán diferentes según los condiciones ambientales en las que se realizaron (con luz del día, en días nublados, bajo fluorescentes y bajo luz incandescente). Al contrario que los ojos, que se ajustan fácilmente a las diferentes condiciones de iluminación (temperaturas de iluminación), una cámara digital no es muchas veces capaz de diferenciar entre los diferentes tipos de iluminación. Hay algunas ambientes con iluminación que hace que salgan en la imagen sombras extrañas. Si eso sucede, puede cambiar los ajustes del balance de blancos especificando la condición de iluminación (temperatura) más

apropiada al contexto.

Para mostrar el balance de blancos, presione el botón **OK**. Seleccione el balance de blancos más apropiado utilizando los botones ◀ y ▶ y presione el botón **OK**.

: La cámara ajusta de manera automática el balance de blancos.

: Para iluminación con luz incandescente.

: Para iluminación con luz fluorescente rojiza.

: Para iluminación con luz fluorescente azulada.

: Para cielos nublados y sombreados.

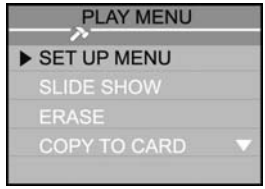
: Para exteriores en un día luminoso.

Menú película

Para configurar los ajustes de las películas presione el botón **MENU** en el modo y navegar hasta la opción que desee utilice los botones ▲ y ▼. Para más información sobre la exposición (EV) y el balance de blancos, vaya a la sección *menú grabación*. Para más información acerca del menú ajustes, vaya a la sección *menú ajustes*

Menú reproducción

Utilice el menú reproducción para crear una presentación de diapositivas en la cámara o para transferir imágenes de la memoria interna a una tarjeta de memoria. Puede también utilizar el menú reproducción para borrar una o todas las imágenes. Para acceder al menú reproducción, presione el botón **MENU** en el modo ▶ y navegue por las opciones utilizando los botones ▲ y ▼.



MENÚ AJUSTES

Presione el botón **OK** para acceder al menú ajustes. Para más información acerca del menú ajustes, vaya a la sección *menú ajustes*.

DIAPOSITIVAS

Vaya a la sección *presentación de diapositivas* en el MODO REPRODUCCIÓN para obtener más detalles.

CÓMO BORRAR

Vaya a la sección *cómo borrar imágenes* en el MODO REPRODUCCIÓN para obtener más detalles.

COPIA A LA TARJETA

Esta función le permite copiar imágenes de la memoria interna de la cámara a la tarjeta de memoria. Por supuesto que sólo está disponible esta función si tiene una tarjeta de memoria puesta e imágenes grabadas en la memoria interna.

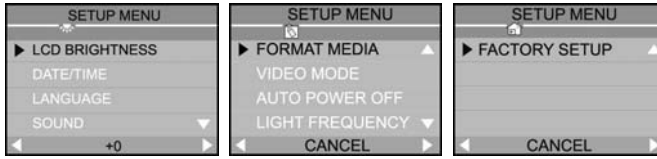
Para llevar a cabo esta función, utilice los botones ◀ y ▶ para seleccionar COPIAR y presione el botón **OK**.

DPOF

Vaya a la sección *ajustes de DPOF* en el MODO REPRODUCCIÓN para obtener más detalles.

Menú ajustes

Seleccione las preferencias generales de la cámara en el modo ajustes. Navegue hasta la opción que desee con los botones ▲ y ▼.



Brillo del LCD

Esta opción ajusta el brillo del monitor LCD.

Para ajustar el brillo del LCD, puede subir o bajarlo con los botones ◀ y ▶.

FECHA Y HORA

Después de haberle quitado las pilas a la cámara, la fecha y la hora volverán a la configuración por defecto. Si esto ocurre, reajuste la fecha y la hora utilizando la cámara. Vaya a la sección *ajustes de fecha y hora* en el MODO REPRODUCCIÓN para obtener más detalles.

IDIOMA

Esta opción le permite seleccionar el idioma para los menús y textos que se muestran en el monitor LCD:

Seleccione el idioma OSD (que se muestra en pantalla) con los botones ◀ y ▶.

Vaya a *ajustes DPOF* en el modo reproducción.

SONIDO

La cámara emite un sonido (pitido) cada vez que presiona un botón de la cámara y la función está disponible.

Seleccione ON (encendido) y OFF (apagado) con los botones ◀ y ▶.

FORMATEO DE LOS DATOS

Esta opción formatea la memoria interna (o tarjeta de memoria SD) y borrar todas las imágenes y datos guardados

Para llevar a cabo esta función, seleccione FORMATEO utilizando los botones ◀ y ▶ y presione el botón **OK**. Aparece el menú MODO USB en la pantalla. El formateo es una acción irreversible y los datos no pueden recuperarse después. Seleccione **SÍ** utilizando los botones ◀ y ▶ y presione el botón **OK**.

MODO VIDEO

Esta función permite ajustar el formato de salida de video para ver las imágenes grabadas en una televisión.

Seleccione NTSC o PAL con los botones ◀ y ▶.

APAGADO AUTOMÁTICO

Si no está utilizando la cámara (es decir, si no se presiona ningún botón) durante un período determinado de tiempo en la cámara está encendida, la cámara se apagará sola para ahorrar pilas.

Puede cambiar el intervalo de ahorro de energía con los botones ◀ y ▶ para seleccionar el intervalo de tiempo deseado:

[1 minutos], [3 minutos], [5 minutos], [10 minutos] o [Cancelar].

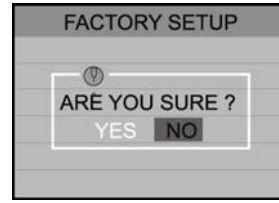
FRECUENCIA DE LA LUZ

La cámara soporta diferentes tipos de iluminación: 50Hz y 60Hz. Cuando está fotografiando bajo luces fluorescentes, seleccione los ajustes de frecuencia correctos que dependen del voltaje de la zona donde vive. Esta acción sólo es efectiva si antes ha seleccionado o (fluorescente) en los ajustes del balance de blancos.

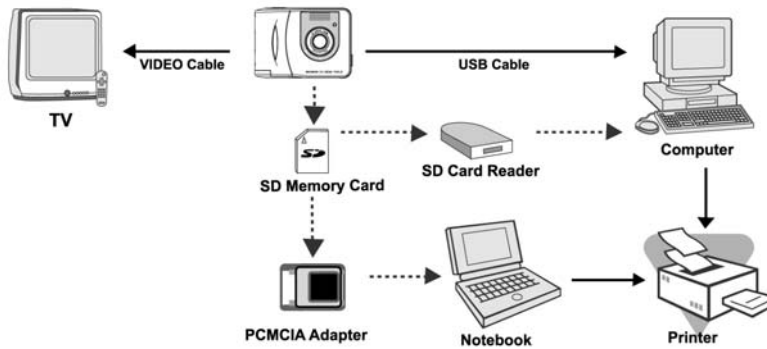
Seleccione 50 HZ o 60 HZ con los botones ◀ y ▶.

AJUSTES DE FÁBRICA

Si desea restablecer los ajustes de la cámara a sus valores iniciales, seleccione AJUSTES con los botones ◀ y ▶ y presione el botón **OK**.
Aparece el menú AJUSTES DE FÁBRICA en la pantalla
Seleccione **SÍ** utilizando los botones ◀ y ▶ y presione el botón **OK**.



CÓMO CONECTAR LA CÁMARA A OTROS DISPOSITIVOS



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA CÁMARA

Objeto	Descripción
Sensor	Aprox. 3, 1 megapíxeles

Resolución de la imagen	2560: 2560 x 1960 píxeles (interpolación F/W hasta 5 megapíxeles) 2048 (alta/normal): 2048 x 1536 píxeles 1600: 1600 x 1200 píxeles 1280: 1280 x 960 píxeles
LCD	LCD TFT a color de 1, 5”
Temporizador	10 segundos
Zoom	Zoom digital de 4X
Modos de captura	Grabación de fotografías y videos (películas)
Tipo de memoria	Memoria interna de 16 MB (normal) Tarjeta de memoria SD (con una capacidad de hasta 512MB)
Lente	Longitud focal fijada: 7, 7 mm Número F: 3, 5
Longitud del foco	Normal: de 1, 4 metros al infinito Retrato: de 0, 7 a 1, 4 metros
Exposición y compensación	Exposición automática con compensación EV positiva o negativa hasta 2, 0 EV a pasos de 0, 5 EV
Balance de blancos	Automático con preselecciones de luz incandescente, fluorescente 1, fluorescente 2, nublado y luz del día
Velocidad del obturado	De 1/1 a 1/1000 segundos
Formatos de los archivos	JPEG, AVI (JPEG de video) para los videos
Estándares de los archivos	JPEG, EXIF 2. 1, DPOF 1. 0, DCF 1. 1 y M-JPEG
Interfaz (puertos)	Clavija de salida de video VIDEO OUT y conector USB
Alimentación	Dos pilas alcalinas AA (1, 5 V) y dos pilas de Ni-MH AA (1, 5 V)
Dimensiones	83. 5 x 60 x 31. 5 mm (anchura x altura x profundidad; sin contar con las protuberancias)
Peso	Aprox. 110g (sin pilas ni tarjeta de memoria SD)

* El diseño y las características técnicas pueden cambiarse sin previo aviso.